

Challenge accepted 3.0

Kostenloser Fortbildungstag

Auftaktveranstaltung für das Fortbildungsjahr 2018/19

0

Mit dieser Fortbildungsveranstaltung möchten wir – anknüpfend an die Symposien Challenge accepted 1.0 und 2.0 – Herausforderungen im Berufsalltag von Instrumental- und Gesangslehrende thematisieren und im Kontext einer zukunftsorientierten und kreativen Musikpädagogik diskutieren und erproben.

PROGRAMM

- Vortrag: Beobachtungs- und Qualitätskriterien für den Instrumental- und Gesangsunterricht
Silke Kruse-Weber
- Workshop: Spielend Musizieren lernen in der Gruppe als Motivation für den Instrumentalunterricht
Simone Mustein
- Workshop: MusikerInnen und ihr Zwerchfell: Wo Leistung und Gesundheit sich treffen
Herwig Korbelt
- Workshop: Soundpainting und Livekomposition
Ceren Oran

TERMIN

Sa., 13. Oktober 2018, 10:00 - 17:00 Uhr

Anmeldung ab 1. September 2018 unter <http://igp.kug.ac.at>

gefördert von:



Spontaneität & Witz

Grundlagen des Theatermachens

1

PICK-UP

- Grundlagen des Schauspiels anhand von spielerischen Übungen: Konzentrationstraining, Aktivierung von Gruppengefühl und Spielfreude, Wege zum authentischen Spiel auf der Bühne
- Wie entsteht ein Konzept für eine Aufführung oder Inszenierung?
- Wie erweckt man geschriebenen Text auf der Bühne zum Leben?
- Wie kann man Proben gestalten und seine Ideen umsetzen?

TERMIN

Sa., 24. November 2018, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITER

Felix Hafner
(Theaterpädagoge)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. November 2018

Musiktherapie

Musik kann mehr

2

PICK-UP

- Grundlagen der Musiktherapie und ihre wichtigsten Schulen
- Psychodynamisches Verständnis und Beziehungserleben in Improvisationsspielen
- Unterschiede zwischen künstlerischer und musiktherapeutischer Improvisation
- Einsatz von Musik in der Behandlung körperlich und/oder psychisch belasteter Menschen in Theorie und Methodik
- Voraussetzungen für den Beruf des Musiktherapeuten/der Musiktherapeutin

TERMINE

Fr., 18. Jänner 2019, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa., 19. Jänner 2019, 10:00 – 18:00 Uhr
So., 20. Jänner 2019, 10:00 – 13:00 Uhr

KURSLEITERIN

Monika Glawischnig-Goschnik
(Ärztin, Musiktherapeutin, Psychotherapeutin)

KOSTEN

180 €

ANMELDESCHLUSS

1. November 2018

Kreativitätslabor

Pubertät

3

PICK-UP

- Instabilität, Suche, Experimentierfreude und Neuorientierung charakterisieren die Pubertät ebenso wie die Kreativität
- Konkrete Tipps für Rahmenbedingungen, die kreatives Handeln in formalen Lehr- und Lernsituationen im Einzel- und Gruppenunterricht, aber auch im „wildem Lernen“ ermöglichen
- Improvisieren und Komponieren als Methode zur Initiierung kreativer Prozesse
- Bewertungskriterien kreativer Handlungen

TERMIN

Sa., 19. Jänner 2019, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITER

Helmut Schmidinger
(Komponist, Gastprofessor für Kompositions- und Musiktheoriepädagogik – Kunstuniversität Graz)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. November 2018

Body Music

Der Körper macht die Musik

4

PICK-UP

- Rhythmen in Body Sounds lernen, körperlich verstehen und zum Grooven bringen
- Interaktive Rhythmusspiele, die Gruppendynamik und spontane Reaktionsfähigkeit stärken
- Aufgaben zum Training von Koordination, Bewegungsabläufen, Pulsation und Musikalität
- Abwechslungsreiche Improvisationsformate
- Spaß am gemeinsamen rhythmischen Musizieren

TERMIN

Sa., 9. Februar 2019, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Anita Gritsch
(Performerin und Trainerin für Body Music, Rhythmic, Yoga)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. November 2018

Eltern erwünscht!?

Umgang mit Eltern in der Musikschule

5

PICK-UP

- Verschiedene Rollen der Eltern im Instrumentalunterricht
- Analysieren von Elterntypen und Eltern-Lehrer-Schüler-Beziehungen
- Elternarbeit aber wie? Möglichkeiten und Grenzen von Elternarbeit in der Musikschule
- Vorstellung von Best-Practice-Beispielen
- Gemeinsame Erarbeitung von Konzepten für den Instrumentalunterricht

Empfohlen für InstrumentalpädagogInnen

TERMIN

Sa., 2. März 2019, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Magdalena Karner
(Senior Lecturer – Kunstuniversität Graz, Instrumentalpädagogin, Klarinetistin)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. November 2018

3 sind 2 zu viel!?

Instrumentaler und vokaler Gruppenunterricht in der Musikschule

PICK-UP

- (Historische) Mythen und Fakten über den Gruppenunterricht
- Lernen in der Gruppe – Erkenntnisse aus der Sozial- und Gruppenpsychologie (Gruppenentwicklung, Gruppentypen, Selbstregulation)
- Praktische Unterrichtsgestaltung mit Blick auf Psychologie und Schulpädagogik (Umgang mit unterschiedlichen Niveaus und Unterrichtsstörungen in der Gruppe, gruppengesteuerte Unterrichtsphasen etc.)

TERMIN

Sa., 4. Mai 2019, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Barbara Borovnjak
(Senior Lecturer – Kunstuniversität Graz,
Instrumentalpädagogin, Gitarristin)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2019

Aufgespielt!

Impulse für inklusives Musizieren und Tanzen

PICK-UP

- Spielformen des elementaren Musizierens und Tanzens
- Gestalten mit heterogenen Gruppen
- Grundlagen einer integrierenden Arbeit mit Musik und Tanz

Keine Voraussetzungen. Jede/r ist willkommen! Bitte gemütliche Kleidung und Socken oder Sneakers mitbringen. Eigene Instrumente sind auch willkommen.

TERMIN

Sa., 11. Mai 2019, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERINNEN

Shirley Day-Salmon
(Vertragslehrerin – Universität Mozarteum Salzburg / Orff-Institut)
Angelika Holzer
(Professorin für Musik und Tanz/Rhythmik – Pädagogische Hochschule Steiermark)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2019

Endlich gemeinsam

Expertise der KollegInnen nützen

PICK-UP

- Austausch über konkrete – von den TeilnehmerInnen – ausgewählte Situationen, Fälle und Herausforderungen aus der Praxis
- Durch verschiedene Sichtweisen aus der Gruppe neue Erkenntnisse gewinnen und Lösungsansätze entwickeln
- Videografierte Unterrichtssequenzen beobachten, analysieren und diskutieren
- Durch kollegiale Zusammenarbeit Berufszufriedenheit erhöhen

TERMIN

Sa., 18. Mai 2019, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Silke Kruse-Weber
(Vorständin des Instituts für Musikpädagogik, Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik – Kunstuniversität Graz)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

1. März 2019

Allgemeine Hinweise

PICK-UP-Kurse richten sich an Lehrende aller Schultypen, Kindergärtnerinnen und Kindergärtner, Lehrende an Musikschulen sowie Interessierte mit dem Ziel, musikpädagogische Kompetenzen in Theorie und Praxis zu erweitern und zu vertiefen. Moderne Ansätze einer zeitgemäßen Musik- sowie Instrumental- und Gesangspädagogik und fachverwandter Bereiche stehen im Fokus der diesjährigen Kurse.

Alle Kurse finden an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz am Institut für Musikpädagogik, Leonhardstraße 82-84, 8010 Graz, statt.

Die TeilnehmerInnenanzahl für alle Kurse ist begrenzt. Die Zulassung erfolgt nach der Reihenfolge der Anmeldungen. Bitte beachten Sie den Anmeldeschluss, der bei jedem Kurs angeführt ist. Nachträgliche Anmeldungen sind in Ausnahmefällen nach Rücksprache mit dem Institutssekretariat möglich.

Die Kursbeiträge sind für alle Kurse bis spätestens 14 Tage nach Anmeldeschluss einzuzahlen. Bei Rücktritt bis 14 Tage vor Kursbeginn werden 50 € als Stornogebühr berechnet, danach wird der volle Kursbeitrag einbehalten.

Alle TeilnehmerInnen erhalten nach erfolgreicher Absolvierung der Kurse ein Abschlusszertifikat.

Anmeldung

online unter
www.impg.at > Pick-Up Kurse

20% Rabatt bei Buchung von zwei Kursen

30% Rabatt bei Buchung von drei Kursen

Anfragen nach Ende des Anmeldeschlusses unter:

anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at

KONTAKT & INFORMATION

Universität für Musik und darstellende Kunst
Institut für Musikpädagogik
Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz
T +43 316 389-3054
E pickup@kug.ac.at

www.impg.at



Pick-Up Kurse

Berufsbegleitende Fortbildung für Lehrende aller Schultypen, Instrumental- und Gesangslehrende und andere Interessierte

